

Урок посвящается, тем, кто желает получить максимальное качество для своего фильма на DVD-диске...

Конечно же можно и не заморачиваться просчетом битрейта выводимого фильма из видео-редактора или конвертора, например из Adobe Premiere Pro можно без посреднического пересчета сделать экспорт всего проекта в авторинговую программу Adobe Encore и сделать все в ней, но...

Если Вы делаете монтаж фильма в видео-редакторе или авторинг в программе, которые не имеют таких хитрых связей, как Adobe Dinamic Link, или хотите максимально качественно сделать именно DVD-Video, то я Вам предлагаю воспользоваться специальным видео-калькулятором.

Прошу продвинутых пользователей меня извинить, но для начинающих я решил немного удлинить урок, чтобы конкретно объяснить: что, зачем и где? Смотрим здесь:

Видео-урок и видео-калькулятор Вы можете скачать в архиве по этой [ссылке...](#)

Дальнейший же авторинг DVD-Video с интерактивным меню Вы можете сделать с помощью этих курсов:

1. [Быстрый авторинг в Adobe Encore](#)
2. [Быстрый авторинг DVD-Video дисков с интерактивным меню в программе DVDlabPro2](#)

3. [Blu-Ray и DVD авторинг в Adobe Encore](#)

4. [Авторинг в DVDlabPro2](#)

Не упустите шанс сделать доброе дело! Поделитесь с друзьями через кнопки социальных сетей ниже: