

Adobe SpeedGrade — как сделать черно-белое видео с оставлением одного цвета на объекте? После предыдущего видео-урока и серии статей по Adobe SpeedGrade мне стали задавать вопросы: «Как сделать тоже самое, как в предыдущем видео-уроке, но только не в программе Adobe Premiere Pro, а в программе для цветокоррекции Adobe SpeedGrade». И это вполне резонный вопрос, так как в момент мастеринга клипов проекта или цветокоррекции, Вы можете сразу сделать подобный спец.эффект без переключения в Premiere Pro и обратно, а сразу в Adobe SpeedGrade.

