

Как достигнуть имитации размытия фона фокусным расстоянием профессиональной видео-камерой, если фон на самом деле в резкости, а камера самая обыкновенная?

Причем размытость фона необходимо сделать неоднородную для придания картинке эффекта объема...

На помощь приходят некоторые фильтры в программе **Adobe Premiere Pro CS5.5...** (в других более ранних версиях этого видеоредактора это тоже возможно)

Смотрите или скачивайте видео-урок:

Чтобы скачать видео-урок на компьютер, кликните по стрелочке в правой нижней части плеера видео-урока

А еще Вам в помощь бесплатный видео-курс ["Видеомонтаж в программе Adobe Premiere Pro CS5.5"](#)

Помогло? Поделитесь с друзьями через кнопки социальных сетей ниже: