

В продолжение к предыдущему видео-уроку по Adobe After Effects... Если Вам необходимо оставить точно такие же свойства основной видео-картинки без изменения, но нужно убрать цветное пятно или любой другой мешающий артефакт, то нам необходимо сделать маску и привязать ее к траектории движения самого видео. Таким образом можно изменить любой фрагмент или движущийся фрагмент в определенном месте, причем в автоматическом режиме, без изменения всей картинки видео. Смотрите этот видео-урок:

